



التاريخ: 26/2/2022
תאריך:

لحضرة:
لكבוד:

الموضوع: ישלח ועדה הזקנה עם 2022/3
הנדון:

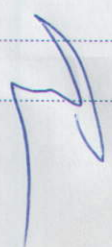
ליכנס:

- 1) בחנים יאסין - מנהל הסניף ויא"ר בוצרה
- 2) חנני חניף - נציג הד"ר יחנך בוצרה
- 3) זיאד ח'אני - יועמיש יחנך בוצרה
- 4) זקרה ליד משלים - רכז מיון משלמי

א סדר ה'ק : קצרת מוכד המשלמת כחוקק נעמ פ'ם

רקד:

אשר ימ שחלקי אומר מוכד המשלמת כחוקק נעמ פ'ם
 פ'ם בחוקק 2022/2. ההסכמה למטה נעמ פ'ם זיליה
 קוטחם החוקק ע"י חכמה אירטל קרית העימ
 לייאוק קאסבי כמו שמוביז להילזכ מברא יפ'ים.
 המוכד קנגד חמורס ור' 2022 ער חוקק
 2022/2/20 יש לרכל אמ המוכד לין חידש יר ער
 חוקק 2022 נצמק 2022 מצ"מ פרוטוקול וצדמ היצוי
 מ'ם 2.2.22 לכהימ המופע חסומן ל' 1)
 - קרן בוצרה בוצ'ם נערבצ'ם מרוק מלז מברא
 הנ'ם חסומנ'ם ל' 2) ארז'ים!
 זיליה קנגד 3) ליקור קיל 4) הימ חכאל'ה
 5) ס'יל'י אלר'י 6) איאד טרום 7) זיליה ליוט'רום
 8) זיל'א ס'ימ 9) אסאל'ה יוס' 10)



مع الاحترام,
בכבוד רב,



תאריך: 20/04/2016
תאריך:

לحضرة:
לכבוד:

الموضوع:
הנדון:

הגאולה:
אזכור כי הוצרכה הגאולה להגיש את
חוקי התקשורת עם אינטרנט מידע - על מנת
לדאוג לטובתם

חשוב לדעת:
מנכ"ל הפנים מנהל את הגאולה ופחית היצ"ה
קס"ב מסו"מ זהו היות שאנו אלה ואתנו את
המחבר. הפעל לא יעמוד בקצת היצ"ה
הנ"ל יוצר שינוי מבשר הפנים לזמן שמו נעשה
נע"כ"ב

1

עיריית עראבה

30812 ת.ד 2 מיקוד

פאקס 04-6747291



بلدية عرابة

ص.ب 2 الدالة 30812

تلفون 04-3789666

www.arraba.muni.il

2.02.2022

פרוטוקול ישיבת בחירת מופע במסגרת פרויקט בימות פיס

נוכחים	נכח / נעדר
עומר ואכד	ראש רשות
גבר נסאר	מנהל אגף חינוך
עבד אלקאדר יאסיין	רפרנט הדרכה ואסטרטגיה בחינוך בלתי פורמלי

הנדון: בחירת מופע במסגרת פרויקט "בימות פיס 2022"

עבד: מפעל הפיס הציג קול קורא כמו בכל שנה במסגרת פיס תרבות לפרויקט "בימות פיס" ואנחנו אמורים לבחור מופע מרשימת המופעים המאושרים במאגר המופעים של מפעל הפיס.

במסגרת הזמן הזה אנחנו ייצא הקול קורא כמה ספקים פנו אלינו והציעו את המופעים שלהם כדי לבחור. ועלינו כרשות לבחור מופע אחד מהרשימה ולחתום על הסכם התקשרות עם הספק האחראי על המופע על מנת לצרף את ההסכם למערכת הדיגיטלית של מפעל הפיס יחד עם הקול קורא.

מצורף בזאת רשימת המופעים שהוצעו לנו וכל מסמכי הקול קורא.

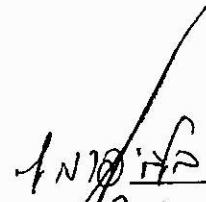

עומר ואכד-ראש הרשות : הציע לבחור את המופע בשם "ג'וליה בוטרוס"

גבר נסאר -- מנהל אגף חינוך: מברך את הבחירה ומבקש לקדם את העניין ע"פ הנוהל.

החלטה:-

לאחר דיון הוחלט לבחור את מופע "ג'וליה בוטרוס" מטעם הספק "אינסייט מדיה"

עבד אלקאדר יאסיין
 ראש רשות
 מנהל אגף חינוך
 רפרנט הדרכה ואסטרטגיה
 בחינוך בלתי פורמלי
 עיריית עראבה

גבר נסאר
 מנהל אגף חינוך




עומר ואכד
 ראש רשות




מיזם בימות פיס 2022 -

מופעי מוזיקה ברשויות מקומיות ברחבי הארץ

תקנון

- פרק א': מבווא 2.....
- פרק ב': הגשת הצעות למופעי מוזיקה – מייצגי אמנים 2.....
- פרק ג': הגשות בקשות למופעי מוזיקה - רשויות מקומיות 6.....
- פרק ד': הוראות כלליות 11.....
- פרק ה': כתב הצהרות 15.....

פרק א': מבוא

מפעל הפיס מפעיל זו השנה השתים עשרה את המיזם "בימות פיס" (להלן: "המיזם"), במסגרתו יתקיימו מופעי מוזיקה בתמיכת מפעל הפיס ברשויות מקומיות ברחבי הארץ במטרה לאפשר לקהלים מגוונים ליהנות מיצירה מוזיקלית ולתמוך ביוצרי מוזיקה בישראל.

הגשת הצעות למופעי מוזיקה על ידי מייצגי אמנים וכן הגשת בקשות להשתתפות במיזם על ידי רשויות המקומיות תתבצע בהתאם להוראות תקנון זה.

פרק ב': הגשת הצעות למופעי מוזיקה – מייצגי אמנים

מפעל הפיס פותח מיזם מציעים העומדים בתנאי הזכאות שלהלן להציע הצעות להעלאת מופעי מוזיקה ברשויות מקומיות ברחבי הארץ. מציעים שהצעותיהם תיבחרנה בהתאם לתקנון זה, יזכו להשתתפות של מפעל הפיס במימון המופעים ברשויות המקומיות כדי שיבוץ של מפעל הפיס, על פי שיקול דעתו הבלעדי. יתר עלויות המופעים יממנו על ידי רשויות מקומיות אשר ישתתפו במיזם.

1. זכאות להגיש הצעה – מייצגי אמנים

מייצג אמנים רשאי להגיש הצעה למיזם בהתקיים כל התנאים הבאים במצטבר:

- 1.1. על ההצעה לכלול מופעי מוזיקה בלבד.
- 1.2. מייצג האמנים רשאי להגיש הצעה הכוללת עד 10 מופעים שונים לכל היותר, מתוכם לא יותר מ-2 מופעים שונים של אותו אמן או אותה קבוצת אמנים.
- 1.3. משך כל מופע מוצע הינו 70 דקות לפחות.
- 1.4. עלות כל מופע מוצע אינה עולה על הסכום המרבי הקבוע בסעיף 3.1 לתקנון המיזם.
- 1.5. במקרה של מופע זהה המוצע על ידי יותר ממייצג אמנים אחד, תתקבל לבחינה ההצעה שהוגשה ראשונה. יתר ההצעות תיפסלנה.
- 1.6. האמן בכל מופע מוצע, או האמן המרכזי במקרה של קבוצת אמנים, הופיע במופע אחד לפחות שאורכו לא יפחת מ-70 דקות על במה בפני הקהל הרחב.
- 1.7. האמן הינו אזרח ישראלי. במקרה של קבוצת אמנים – רוב האמנים בקבוצה, הינם אזרחי ישראל.
- 1.8. מייצג האמנים הינו תאגיד הרשום כדין בישראל (דהיינו אגודה שיתופית, עמותה וחברה בע"מ או שותפות) העוסק בייצוג אמנים.
- 1.9. למייצג האמנים אישור תקף על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות על-פי חוק עסקאות גופים ציבוריים ואישור תקף על ניכוי מס במקור.
- 1.10. מייצג אמנים שהוא עמותה או חל"צ – למייצג האמנים אישור "ניהול תקין" תקף מרוב העמותות או ההקדשות בהתאמה.
- 1.11. מייצג האמנים הגיש כתב הצהרה בנוסח נספח א', חתום ומאומת על ידי עורך דין.

2. אופן הגשת ההצעה

2.1. יש להגיש את טופס ההצעה יחד עם כל הצרופות המפורטות להלן באופן מקוון בלבד על לא יאוחר מיום 29.11.2021.

2.2. מייצג האמנים אשר עומד יחד עם הצעתו בכל תנאי הזכאות שלעיל, יגיש את הצעתו באמצעות טופס הצעה מקוון בלבד, באתר האינטרנט של מפעל הפיס בכתובת: www.pais.co.il (להלן: "טופס ההצעה"). על מייצג האמנים למלא את כל הפרטים הנדרשים בטופס, לרבות הצעה תקציבית עבור כל מופע, בהתאם להנחיות המפורטות להלן.

2.3. מתן המיכה על פי תקנון זה כפוף לקיום תקציבים, אישורם הסופי לחלוקה ושיקולי צד של מפעל הפיס.

2.4. על מייצג האמנים לצרף לטופס ההצעה את כל הצרופות הבאות:

2.4.1. ציור כללי של המופע הכולל התייחסות לסגנון המוזיקלי, טקסטים, קונספט אמנותי ורעיון מרכזי - יש לשלוח קומוניקט באורך שלא יעלה על 400 מילים. אין לכלול בקומוניקט לוגו כלשהו או פרטי התקשרות כלשהם.

2.4.2. מפרט טכני מלא של המופע לרבות דרישות במה, ציוד "בק ליין", מפרט ציוד ומפרט תאורה.

2.4.3. תמונת יח"צ מעודכנת של המופע הכוללת קרדיט לצלם בשם התמונה. התמונה תועלה בפורמט JPG בגודל מקורי, ברזולוציה ומשקל גבוהים ככל האפשר, אשר לא תפחת ממשקל 2MB. שם קובץ התמונה יורכב משמו פרטי ושם משפחתו של האמן באנגלית בלבד וללא רווחים.

2.4.4. כתב הצהרה בנוסח נספח א' חתום ומאומת על ידי עורך דין. אין לערוך שינויים כלשהם בנוסח זה.

2.4.5. תעק תעודת התאגדות רשמי של מייצג האמנים.

2.4.6. אישור תקף על ניהול פנקסי חשבונות ורשומות על-פי חוק עסקאות פנים ציבוריים ואישור תקף על ניכוי מס במקור.

2.4.7. במקרה ומייצג האמנים הינו עמותה או חל"צ - יש לצרף בנוסף אישור ניהול תקין" תקף מרשם העמותות או ההקדשות לפי העניין.

3. גובה התמיכה

3.1. במסגרת טופס ההצעה, יפרט מייצג האמנים את ההצעה התקציבית תוך פירוט התקציב של כל מופע בנפרד, ובלבד שהעלות לקיום מופע בודד לא תעלה על 65,000 ש"ח (לא כולל מע"מ) (להלן: "עלות מקסימלית למופע").

עלות מקסימלית למופע הינה עבור מופע באולם סגור המכיל עד 1,000 מקומות כולל חמרה ותאורה. הצעה אשר תכלול תקציב למופע החורג מהעלות המקסימלית למופע, תיפסל על הסף.

3.2. על מייצג האמנים לציין בטופס ההצעה האם ניתן לקיים את המופע המוצע באתר בליח תחת כיפת השמיים (להלן: "מופע חוץ").

במקרה דרושות מקומית תהא מעוניינת לקיים את המופע כמופע חוץ, באחריות מייצג האמנים להשלים את התוספת התקציבית הדרושה לכך בתיאום עם הרשות המקומית, ובלבד שתוספת התשלום לא תעלה על סך של 15,000 ש"ח (לא כולל מע"מ).

4. אופן בחינת הצעות

- 4.1. מפעל הפיס יפרסם "קול קורא" המזמין הגשת הצעות למופעים למיזם בהתאם לתנאי הזכאות שהוגדרו בתקנון זה.
- 4.2. בשלב הראשון, תיבדק עמידתן של הצעות שהוגשו בתנאי הזכאות המפורטים לעיל בהיתר הוראות התקנון.
- 4.3. בשלב השני, מבין הצעות שעמדו בשלב הראשון, יאשר מפעל הפיס את הצעות המתאימות ביותר, וזאת על בסיס הקריטריונים הבאים:
 - 4.3.1. התאמת סוג המופעים לאופי המיזם;
 - 4.3.2. מינות האמנים המבצעים;
 - 4.3.3. זבירות ההצעה התקציבית;
 - 4.3.4. המסגרת התקציבית של המיזם;
 - 4.3.5. ניסיון קודם של מפעל הפיס עם האמנים המבצעים.
- 4.4. לאחר בחינת המופעים המוצעים וקביעת המחירים הסופיים, יגבש מפעל הפיס את רשימת המופעים, אשר תוצע לבחירת הרשויות המקומיות (להלן: "רשימת המופעים"). יודגש כי היכללות "ברשימת המופעים" אינה מבטיחה השתתפות במיזם.
- 4.5. מפעל הפיס יקבע לפי שיקול דעתו הבלעדי את זכאות המציעים להיכלל במיזם, עמידתם בקריטריונים, גובה התמיכה המאושר לקיום כל אחד מהמופעים ואת יתר תנאי ההתקשרות, והכל בכפוף לעמידה בהוראות תקנון זה.

למען היר שפק יובהר כי מפעל הפיס אינו מתחייב לקבל הצעות כלשהן, גם אם הן תצמודנה בכל הקריטריונים שנקבעו במסגרת תקנון זה, וזאת על בסיס שיקולים מקצועיים, ניסיון עבר עם המציע, יצירת העדפה בין מכלול הצעות שהתקבלו, מידת הישימות וכיו"ב.
- 4.6. יודגש מפעל הפיס יהא רשאי לפנות למייצגי האמנים בדרישה להגשת הצעה תקציבית מתוקנת למופע אחד או יותר, אף בטרם גיבושה של רשימת המופעים, וכן יהא רשאי לדחות הצעה שההצעה התקציבית שלה היא בלתי סבירה אף אם אינה חורגת מהעלות המקסימלית למופע.
- 4.7. בקביעת גובה התמיכה למימון קיום המופע, יתחשב מפעל הפיס, בין היתר, במספר המופעים שנכללו בהצעה, הצרכים הבימתיים של המופע וסוג המופע.
- 4.8. מפעל הפיס שומר על זכותו הבלעדית לקבוע את רשימת המופעים, בכפוף לעמידתם בתנאי הסף והתאמתם לאמות המידה שפורטו לעיל.

5. התקשרות עם הרשות המקומית

- 5.1. רשויות מקומיות תבחרנה את מופע המוזיקה המבוקש מתוך רשימת המופעים.

5.2. הרשות המקומית, במסגרת הגשת הבקשה למפעל הפיס, תתאם עם מייצג האמנים את המועד בו יקיום המופע שהוצע על ידו ושנבחר על ידי אותה רשות מקומית ואת כל יתר הפרטים המצריכים תיאום לשם קיום המופע וכן תחתום עמו על הסכם, אשר יכלול את כל הפרטים המפורטים בסעיף 10.5 להלן, וזאת כתנאי להגשת הבקשה על ידה, כמפורט בתקנון זה להלן.

5.3. יובהר לי אין בחתימת הסכם ההתקשרות כדי להוות התחייבות מצד מפעל הפיס לקיום המופע, וכי קיומו בפועל מותנה באישור הבקשה של הרשות המקומית בכפוף לעמידתה בכל הוראות תקנון זה.

6. תשלום תמורת מפעל הפיס עבור מופע המוזיקה

6.1. בכפוף לאישור הבקשה של הרשות המקומית כאמור בסעיף 11.2 להלן, מפעל הפיס ימסור למייצג האמנים הזמנת עבודה בכתב, הכוללת את הפרטים הבאים שם מייצג האמנים, שם המופע, שם האמן המבצע, שם הרשות המקומית, תאריך העלאת המופע ושיעור התמיכה המאושר של מפעל הפיס למימון המופע (להלן: "הזמנת עבודה").

6.2. יודגש לי מפעל הפיס אחראי אך ורק להעברת התמיכה ותשלום חלקו במימון המופע כפי שצוין בהזמנת העבודה ואינו אחראי, באופן כלשהו, לתשלום חלקה של הרשות המקומית במימון עלות המופע. במקרה שבו הרשות המקומית משתתפת בחלק מעלויות המופע, מייצג האמנים אחראי להסדרת ההתחייבות של הרשות המקומית לתשלום חלקה, במסגרת ההתקשרות החוזית שבינו לבין הרשות המקומית. כמו כן, אחראי מייצג האמנים לגביית תשלום זה, ישירות מהרשות המקומית, מבלי שתהא למפעל הפיס אחריות על כך.

6.3. בסמוך לאחר ביצוע המופע ובכפוף למילוי כל התחייבויות, ישלם מפעל הפיס למייצג האמנים את חלקו במימון מופע המוזיקה.

6.4. כתנאי לביצוע התשלום, ימציא מייצג האמנים למפעל הפיס את המסמכים הבאים:

6.4.1. צעת הסכם ההתקשרות בין מייצג האמנים לבין הרשות המקומית, כמפורט בסעיף 10.5 להלן;

6.4.2. שבונית כדין בגובה הסכום הנקוב בהזמנת העבודה;

6.4.3. צעתיים מעודכנים של אישור ניכוי מס, אישור ניהול ספרים וטופס רטי חשבון בנק לתשלום.

6.5. תשלום מופע למייצג האמנים יתבצע בהתאם למדיניות התשלומים המקובלת במפעל הפיס. מפעל הפיס ישלם למייצג האמנים את סכום התמיכה בתוך 30 ימים מיום החודש בו הוגשו המסמכים הנ"ל.

6.6. מובהר לי כי התמיכה תשולם בגין ביצוע מופע המוזיקה בפועל, לשביעות רצון מפעל הפיס ובהתאם בהתאם למתכונת המופע שאושרה מראש על ידי מפעל הפיס, ובהתאם ליתר התנאים שייקבעו, ככל שייקבעו, על ידי מפעל הפיס. כמו כן, תשלום התמיכה הינו מותנה וכפוף לעמידת מייצג האמנים בהוראות התקנון.

לא עמדה מייצג האמנים בהוראות התקנון ו/או בתנאים שנקבעו על ידי מפעל הפיס, לרבות במקרה של אי קיום המופע ו/או קיום המופע במתכונת שונה מזו

שאושרה על ידי מפעל הפיס (לרבות אומן, שעה, מקום וכיוצ"ב), מכל סיבה שהיא. רשאי מפעל הפיס לפי שיקול דעתו הבלעדי לבטל את אישור ההצעה ו/או להגות לשלם את כספי התמיכה ו/או לדרוש ממייצג האמנים את השבת התשלומים שקיבל על פי התקנון.

7. זכויות יוצרים וזכויות שימוש

7.1. מייצגי האמנים מצהירים ומתחייבים כי אין במילוי התחייבויותיהם והעלאת המופעים בהתאם לבחירת הרשויות המקומית ו/או בתיעוד, צילום מיתוג וכל הצגה של המופעים או חלקם על במה כלשהי, באמצעי תקשורת כלשהו כאמור בתקנון זה או בכל שימוש אחר המותר למפעל הפיס על פי תקנון זה, משום פגיעה בזכויות יוצרים ו/או זכות מבצעים או אחרת.

7.2. כמו כן מייצגי האמנים מצהירים ומתחייבים כי יש בידיהם הרשאה בלתי חוזרת מאת היוצרים, האמנים ובעלי זכויות היוצרים במופעים, המתירה למפעל הפיס לעשות כל שימוש במופע (כולו או חלקו) ובצילומים כנזכר בתקנון זה ופיק השימושים הנחוצים לצורך מימוש המיזם על פי תקנון זה ונספחיו (לרבות אך לא רק, הזכות לערוך, לשנות, לעבד, לשעתק, להציג, לשכפל, לבצע בפומבי לשדר בכל מדיה (קיימת או עתידית), להעמיד לרשות הציבור, לסחור, להפיץ בכל דרך או לתת רישיונות בהם).

7.3. כמו כן על פי ההרשאה דלעיל, רשאי מפעל הפיס להרשות לאחרים מטעמו לבצע את הפעולות המנויות לעיל כולן או חלקן, הענקת רישיון השימוש הבלתי חוזר לעיל מהווה תנאי היורד לשורש ההשתתפות במיזם.

7.4. בנוסף מייצגי האמנים מצהירים ומתחייבים כי היוצרים והאמנים המשתתפים במופעים נתנו את הסכמתם לשימוש בשמם, ותמונותיהם כפי שצולמו במסגרת המיזם ומחוץ לו, ככל שהדבר יידרש לצורך פרסום וקידום המיזם ו/או קידום פועלו ושמו של מפעל הפיס.

7.5. מייצגי האמנים מתחייבים לשפות את מפעל הפיס ולשלם לו בגין כל תשלום שיחוייבו או הוצאה שישא בה (לרבות הוצאות משפט ושכ"ט עו"ד), עקב כל דרישת תביעה או הליך משפטי אחר ו/או כל פשרה, וכן לפצותו בגין כל נזק, הפסד או חבות שנגרמו לו, כתוצאה מהפרת תנאי מתנאי תקנון זה על ידם ו/או הפרת צו זה מהתחייבויותיהם על פי תקנון זה ו/או עקב אי נכונות איזו מהצהרותיהם לפי תקנון זה ונספחיו.

8. מופעי חימום

במקרה ומפעל הפיס יחליט לשלב מופעי חימום במסגרת המיזם, מתחייבים מייצגי האמנים לשיתף פעולה עם להקות החימום, ולמלא אחר כל הוראה של מפעל הפיס בקשר לכך.

פרק 9. הגשות בקשות למופעי מוזיקה - רשויות מקומיות

9. זכאות להגשת בקשה - רשות מקומית

9.1. רשאית להגיש בקשה לתמיכה בקיום מופע מוזיקה רשות מקומית העומדת בכל תנאים האים באופן מצטבר:

9.1.1. מבקשת הינה רשות מקומית (דהיינו: עירייה או מועצה מקומית או מועצה אזורית; להלן ולעיל: "הרשות המקומית");

9.1.2 בתחומי הרשות המקומית אולם המתאים לקיום מופע מוזיקה המכיל 200 מקומות לפחות או לחלופין, אתר חוץ המתאים לקיום מופע מוזיקה המכיל 500 מקומות ישיבה לפחות;

9.1.3 הבקשה הינה לקיום מופע מוזיקה מתוך רשימת המופעים שנקבעה על ידי מפעל הפיס, המצורפת לטופס הבקשה המקוון.

9.1.4 במועד הגשת הבקשה, השלימה הרשות המקומית את כל התחייבויותיה למפעל הפיס, לרבות התחייבויותיה הכספיות במסגרת מיזם בימות פיס בשנת הפעילות 2021, ככל והשתתפה במיזם בשנה זו.

9.1.5 הרשות המקומית הגישה כתב הצהרה בנוסח נספח ב', כשהוא חתום ומאומת על ידי עורך דין.

9.1.6 הרשות המקומית צירפה לבקשה הסכם התקשרות חתום עם מייצג אמן מתוך רשימת המופעים, הכולל את כל הפרטים המפורטים בסעיף 10.5 להלן.

9.1.7 רשות מקומית רשאית להגיש בקשה אחת בלבד עבור קיום מופע מוזיקה אחד בלבד לשנת 2022.

9.1.8 הרשות המקומית מתחייבת לקיים את המופע בין חודש יוני לחודש דצמבר שנת 2022 בלבד, למעט בימי שישי ושבת ולמעט בחגי ומועדי ישראל.

9.1.9 הרשות המקומית מתחייבת לקיים את האירוע במסגרת מיזם "בימות פיס" בלבד כאירוע מרכזי, נפרד ובלעדי המתקיים באופן עצמאי ביום קיום המופע, ללא שיוך תכנים נוספים למופע ו/או קיום אירועים ו/או מופעים ולא כחלק ממסגרת אחרת, כגון פסטיבל, הפנינג, טקס עירוני וכיוצא באלו.

10. אופן הגשת הבקשות

10.1 רשות מקומית העומדת בתנאי הזכאות שלעיל, רשאית להגיש בקשה לתמיכה בהתאם לתקופת ההרשמה כפי שתיקבע ותפורסם באתר מפעל הפיס (להלן: "תקופת ההרשמה").

10.2 יש להגיש בקשה באמצעות טופס בקשה מקוון בלבד (להלן: "טופס הבקשה"), המופיע באתר האינטרנט של מפעל הפיס, בכתובת: www.pais.co.il.

10.3 רשות מקומית רשאית להגיש בקשה אחת בלבד עבור קיום מופע מוזיקה אחד בלבד לשנת 2022.

10.4 יש לצרף לבקשה את כל המסמכים הנדרשים כמפורט בטופס הבקשה, לרבות כתב הצהרה בנוסח נספח ב', כשהוא חתום ומאומת על ידי עורך דין.

10.5 כמו כן, במסגרת טופס הבקשה המקוון תידרש הרשות המקומית לבחור אמן לקיום מופע מתוך רשימת המופעים המאושרת וכן לצרף הסכם חתום עם מייצג האמן. על ההסכם לכלול, בין היתר, את הפרטים הבאים:

10.5.1 ציון הרשות המקומית כגוף המזמין את המופע.

10.5.2 מועד מופע, תאריך, מקום, כתובת מדויקת, תכולת קהל ושעת מופע.

10.5.3 התייחסות מפורשת למקרה של ביטול בנסיבות של יכח עליון ו/או ביטול חד-צדדי.

10.5.4 עלות המופע לרשות המקומית (ככל שקיימת), לרבות תוספת בגין מופע חוץ (ככל שרלוונטי).

10.5.5 חתימה + תותמת מייצג האמן והגורם החותם מטעם הרשות המקומית.

10.5.6 תקנון זה יצורף כנספח מחייב להסכם שייחתם בין הרשות המקומית למייצג האמנים, וההסכם יהא כפוף לכל הוראות התקנון, לרבות ביחס לעלות המופע, קיום המופע במסגרת בימות פיס ולא במסגרת אחרת, ללא תכנים נלווים, מיתוג ויחסי ציבור, וכל הוראה אחרת הקבועה בתקנון זה.

10.5.7 אין צירוף ההסכם לבקשה או מילוי באופן חסר ייחשב לויתור של הרשות המקומית על הבקשה ומפעל הפיס יהיה רשאי שלא לדון בבקשה ולא להיעתר לה.

11. הליך אישור הבקשות

אישור בקשות הרשויות המקומיות במסגרת המיזם יתבצע כדלקמן:

11.1 בשלב הראשון, תיבחנה עמידתן של הבקשות שהוגשו בתנאי הזכאות שלעיל, וביתר הנחיות הקבועות בתקנון זה, לרבות ההסכם שנחתם עם מייצג האמן.

11.2 בשלב השני, מפעל הפיס יאשר לרשויות המקומיות שעמדו בשלב הראשון את הבקשות לקיום המופע של האמן שנבחר על ידן במסגרת טופס הבקשה המקוון מתוך רשימת המופעים.

11.3 במסגרת אישור הבקשה, יקבע מפעל הפיס את שיעור התמיכה במופע המוזיקה ברשות המקומית, בהתבסס על מספר התושבים ברשות המקומית ובהתבסס על המדרג הסוציו אקונומי שלה (על פי נתוני הלמ"ס המעודכנים) כמפורט בטבלה שלהלן:

11.4

מספר תושבים ברשות	רשויות בסולם סוציו אקונומי 1-4	רשויות בסולם סוציו אקונומי 5-6	רשויות בסולם סוציו אקונומי 7	רשויות בסולם סוציו אקונומי 8-10
עד 4,000 תושבים	עד 35,000 ש"ח	עד 30,000 ש"ח	עד 25,000 ש"ח	עד 20,000 ש"ח
מ- 4,001 עד 20,000 תושבים	עד 45,000 ש"ח	עד 40,000 ש"ח	עד 35,000 ש"ח	עד 30,000 ש"ח
מ- 20,001 עד 50,000 תושבים	עד 55,000 ש"ח	עד 50,000 ש"ח	עד 45,000 ש"ח	עד 40,000 ש"ח
מעל 50,001 תושבים	עד 65,000 ש"ח	עד 60,000 ש"ח	עד 55,000 ש"ח	עד 50,000 ש"ח

הסכומים בש"ח ויתווסף להם מע"מ כדין.

מובהר, כי סכומי התמיכה לעיל הינם סכומים מקסימליים, ומפעל הפיס אינו מחויב באישור מלוא הסכום, ובכל מקרה שייבחר מופע הנמוך מסכום התמיכה המקסימלי על ידי רשות מקומית, לא תועלה טענה בדבר זכאות להפרש או חזר שניתרת הסכום המקסימלי כאמור.

11.5. מפעל הפיס ימסור לכל רשות מקומית אשר בקשתה אושרה הודעה בדבר אישור המופע ובה יצוין שיעור התמיכה של מפעל הפיס וכן סכום ההשתתפות של הרשות המקומית במופע המוזיקה המבוקש על ידה, במידה וקיים.

במקרה ורשות מקומית תהא מעוניינת לקיים את המופע כמופע חוץ תתאפשר תוספת שלום לגובה התמיכה המאושר עבור הגברה, אשר תיקבע בהסכמה בין הרשות המקומית ומייצג האמנים, ובלבד שתוספת התשלום לא תעלה על סך של 15,000 ש"ח (לא כולל מע"מ).

12. דרישות מהרשות המקומית לאחר אישור הבקשה

12.1. עם קבלת ההודעה בדבר אישור הבקשה, באחריות הרשות המקומית:

12.1.1. לפעול ככל הנדרש להצלחת המיזם, ולקיים את כל ההוראות המפורטות בתקנון, ובכלל זאת להסדיר את כל הדרוש בקשר למופע והעלאתו כדין במישרין מול חברת ההפקה ומול מפעל הפיס, לרבות הקצאת חלל מתאים ואספקת כל השירותים הדרושים לקיום המופע כמפורט בתקנון, תוך עמידה בכל דרישות חז"ן.

12.1.2. לפעול לפרסום מוקדם של המופע בכל הפלטפורמות העומדות לרשותה כמפורט בתקנון זה, ותטפל במלוא ההיבטים של הקניין הרוחני, כקבוע בתקנון המיזם.

13. פרסום מופע המוזיקה

13.1. הרשות המקומית מתחייבת להפיק חומר פרסומי אודות מופע המוזיקה, בפורמט ובעיצוב שייקבעו על פי שיקול דעתו הבלעדי של מפעל הפיס. הרשות המקומית תעביר כל חומר פרסומי לאישור מראש של מפעל הפיס ומייצג האמנים טרם הפרסום וההפקה בפועל.

13.2. הרשות המקומית תהא אחראית על פרסום מוקדם של מופע המוזיקה בתחומה בפלטפורמות העומדות לרשותה כגון אתר הרשות המקומית, עמוד הפייסבוק, הפצה לשימות תפוצה וכד', והיא רשאית להפיק חומר פרסומי נוסף עבור המופע בלבד שהוא יאושר מראש ובכתב על ידי מנהל המיזם מטעם מפעל הפיס טרם הפרסום.

13.3. במסגרת החומר הפרסומי, מתחייבת הרשות המקומית לפרסם את דבר התמיכה של מפעל הפיס במופע המוזיקה, בתיאום מלא עם מפעל הפיס ובהתאם להוראות והנחיות שיימסרו על ידו.

13.4. הרשות המקומית מתחייבת לקיים את האירוע במסגרת מיזם "בימות פיס" בלבד סביב מרכזי, נפרד ובלעדי המתקיים באופן עצמאי ביום קיום המופע, ללא שיתוף תכנים נוספים למופע ולא כחלק ממסגרת אחרת, כגון פסטיבל, הפנינג, סקס עירוני וכיוצא באלו.

14. מקום קיום מופע המוזיקה

14.1. מופע המוזיקה יתקיים באולם מתאים העומד בתנאי הזכאות שלעיל, ואשר מתקיימים בו כל המאפיינים שפורטו בבקשה.

14.2. במידה ואין ברשימת המופעים כי ניתן לקיים את מופע המוזיקה כמופע חוץ והרשות המקומית מעוניינת בכך, עליה לקיים את המופע באתר פתוח, העומד בתנאי הזכאות שלעיל, לגביו מתקיימים כל המאפיינים שפורטו בבקשה

ובכפוף להתאמות ועלויות נוספות לסאונד והגברה כנדרש עי האמן או מי מטעמו.

14.3. על הרשות המקומית לוודא שהמופע נגיש לאנשים עם מוגבלות בהתאם לחוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות, תשנ"ח-1998, לתקנותיו ולכל דין – הן מבחינת הנגישות הפיזית למתחם המופע, והן מבחינת נגישות השירות (ובכלל זה נגישות לאירועים לפי סימן ט לתקנות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (התאמות נגישות לשירות, תשע"ג-2013), והן מבחינת פרסום לקראת המופע והשילוח בסביבתו). המופע יחשב נגיש לאחר אישור מורשה נגישות.

14.4. הרשות המקומית תקצה 6 מקומות ישיבה שמורים בקרבת הבמה עבור נציגי מפעל הטיס.

14.5. הרשות המקומית תעמיד לרשות האמנים חדר הלבשה בסמוך לבמה וכן כיבוד קל ושתייה.

14.6. באחריות הרשות המקומית לטפל, על חשבונה, בכל הנושאים הבאים:

14.6.1. סדרנות ואבטחה;

14.6.2. במה לפי הדרישות הטכניות של המופע;

14.6.3. מחשב נייד;

14.6.4. מקרן ומסך: בכל מופע המתקיים באתר בעל קיבולת קהל של עד 1000 איש – יש לספק לכל הפחות מסך אחד במידות של 3 מטרים רוחב ו- 4 מטרים גובה לפחות. בכל מופע המתקיים באתר בעל קיבולת קהל של מעל 1000 איש – יש לספק לכל הפחות 2 מסכים במידות של 3 מטרים רוחב ו- 4 מטרים גובה לפחות כל אחד.

14.6.5. איש תפעול לצורך הקמת מסך והקרנה בפועל;

14.6.6. פרסומים, מכירת כרטיסים ושירותי קופה;

14.6.7. ביטוחים בהיקף המתאים והדרוש למופע המוזיקה;

14.6.8. מילוי כל חוראות הרשויות המוסמכות והשגת כל האישורים הנדרשים בהתאם לדין, לרבות: תיק בטיחות מלא הכולל בין היתר אישורי משטרה, מד"א וכיבוי אש; אישור מהנדס השמל; אישור מהנדס בטיחות; אישור מהנדס קונסטרוקציה; במידה ויופעלו דוכני מזון – אישור משרד הבריאות.

15. מכירת כרטיסים למופע המוזיקה

15.1. הרשות המקומית רשאית לאפשר כניסה חופשית למופע המוזיקה בשיטת "כל הקודם זוכה", או לחלופין לגבות דמי כניסה למופע במחיר מרבי שלא יעלה על 30 ש"ח לאדם (להלן: "המחיר המרבי"). רשות מסולם סוציו אקונומי 8 ומעלה (על פי כרטיס הלמ"ס המעודכנים) רשאית לגבות דמי כניסה למופע במחיר מרבי שלא יעלה על 50 ש"ח לאדם. מובהר כי המחיר המרבי יכלול כל עמלה ו/או דמי הזמנה ו/או דמי טיפול ו/או כל תשלום אחר, לרבות תשלום המועבר לגורם אחר שאינו הרשות המקומית (מפעיל אתר אינטרנט, חברת הפקה וכיוצ"ב).

15.2. ככל שהמופע מתקיים באולם סגור, תהא הרשות המקומית רשאית להגביל את הכניסה למופע המוזיקה עבור תושבי הרשות המקומית וסביבתה בלבד. במידה ומופע המוזיקה יתקיים כמופע חוץ, לא תתאפשר הגבלה כאמור.

15.3. מבלי להרוע מהאמור לעיל, הרשות המקומית מתחייבת לנהוג בהתאם לכל דין ולאפשר כניסה ללא אפליה או הגבלה אחרת, למעט הגבלת גיל הנובעת מתוכן המופע האופיו.

16. קניין רוחני

16.1. הרשות המקומית אחראית לטפל בעצמה ועל חשבונה במלוא ההיבטים של הקניין הרוחני בקשר לביצוע מופע המוזיקה, לרבות השגת כל רישיון ו/או אישור וכן תשלום כל אגרה ו/או תמלוגים שידרשו, ככל שידרשו, במישרין מול הנתנים והרשויות הנוגעים בדבר (לרבות אקו"ם, הפדרציה לתקליטים, הפיילינג'טשכולות), ו/או במסגרת החתקשרות שלה עם מייצג האמנים.

פרק ד': הוראות כלליות

17. לוח זמנים למיזם

להלן לוח הזמנים הקבוע למיזם עבור מייצגי אמנים:

מועדים	תיאור
29.11.2021 – 15.11.2021	פרסום קול קורא למופעי מוזיקה והגשת הצעות
דצמבר – ינואר 2022	קביעת רשימת המופעים שיכללו במיזם
ינואר - פברואר 2022	פרסום קול קורא לרשויות המקומיות
ינואר – פברואר 2022	התקשרות המייצג בהסכם עם הרשות המקומית ושליחתו חתום למפעל הפיס במסגרת הגשת הבקשה של הרשויות המקומיות
יוני-דצמבר 2022	קיום המופעים ברשויות המקומיות

להלן לוח הזמנים הקבוע למיזם עבור רשויות מקומיות:

תאריכים	תיאור
ינואר - פברואר 2022	הגשת הצעות למופעים באמצעות טופס מקוון
ינואר - פברואר 2022	התקשרות הרשות בהסכם עם מייצג האמנים ושליחתו חתום למפעל הפיס במסגרת טופס הבקשה המקוון
מרץ – אפריל 2022	קליטת הבקשות מיוזם ואישורן
יוני עד דצמבר 2022	קיום המופעים ברשויות המקומיות

מפעל הפיס ידאי לשנות את המועדים המפורטים לעיל, וזאת בהודעה מראש שתפורסם באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

18. יחסי ציבור, מיתוג ותוכן

18.1. צילום המופע:

18.1.1. מובר לקיום המופע, יוקצה זמן סביר לצורך צילום של כל האמנים משתתפים במופע, אשר יצולמו בצילום משותף עם נציג הרשות המקומית המארחת ונציג מפעל הפיס, על רקע מיתוג מפעל הפיס.

18.1.2 הרשות המקומית אחראית להתקשר, על חשבונה, עם צלם מקצועי, אשר יצלם תמונות סטילס במהלך המופע. התמונות יועברו לידי מפעל הפיס תוך 2 ימי עבודה מתום סיום המופע לכל המאוחר.

18.1.3 מפעל הפיס יהא רשאי לצלם. יצלם תמונות סטילס ו/או וידאו במהלך האירוע לצורך תיעוד ויחסי ציבור שיכללו, בין היתר, את האמנים המופעים, ללא מגבלה.

18.1.4 האמנים ומייצגי האמנים נותנים את הסכמתם לפרסום שמם, תמונתם קורות חייהם, זאת במסגרת המיזם ומחוץ לו, ככל שהדבר יידרש לצורך פרסום וקידום המיזם, ו/או פרסום המופעים, ו/או פרסום פעילותו של מפעל הפיס וזאת, בכל אמצעי המדיה לרבות אינטרנט, סלולר ורשתות חברתיות וכן להרשות לאחרים מטעם מפעל הפיס לבצע את הפעולות המנויות לעיל. בשימושים האמורים מפעל הפיס רשאי לציין את תרומתו למיזם, לאמנים ולרשויות המקומיות.

18.1.5 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מובהר בזאת כי בתקופת המיזם בלבד, למפעל הפיס תהיה זכות שימוש בלתי מוגבלת בחומרי הגלם של הצילומים ובתמונות האמנים, לרבות על דרך הפצתם, פרסומם, העתקתם, והעמדתם לרשות הרשות המקומית וכלל הציבור, ולרבות לצורך מכירת הכרטיסים למופע ע"י הרשות המקומית, כמפורט להלן. מובהר בזאת כי אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכותו של מפעל הפיס לעשות שימוש הוגן בחומרים המצולמים לאחר תקופת המיזם ובלבד, שהשימוש ייעשה שלא לצרכי פרסומת מסחרית ו/או חסות (כגון שימוש בסקירה על חסויות עבר של המפעל במסגרת הצגת הפעילות הכוללת של המפעל).

18.1.6 האמנים ישתפו פעולה באופן מלא עם יחסי הציבור של מפעל הפיס ושל המיזם ויפעלו ככל הדרוש לצורך העברת כל החומרים הנדרשים לצורך פרסום, שיווק ויח"צ לרבות השתתפות במסיבת עיתונאים, ראיונות וכיו"ב.

18.2. מיתוג

18.2.1 המופע יכלול מיתוג של מפעל הפיס באופן ובהיקף שייקבע על ידו באופן בלעדי, לרבות הקרנת שקופית עד לתחילת המופע, הקרנת סרטון תדמית, הצבת באגרים ממותגים בקדמת הבמה או באחורי הבמה (לפי תנאי המקום).

18.2.2 מפעל הפיס יציב שילוט בחדר האמנים או בסביבתו (לפי תנאי המקום), ותצולם תמונה של האמן על רקע השילוט האמור.

18.2.3 לפני תחילת המופע יקרין מפעל הפיס סרטון קצר (עד 5 דקות) בו תוארים פועלו ותרומתו לקהילה. המקרן והמסך יופעלו ויסופקו על די נציג טכני של הרשות המקומית הרלוונטית. עם סיום הקרנת סרט יישאו דברים (בקצרה) נציג הרשות המקומית ונציג מפעל הפיס. בסמוך לאחר מכן יחל המופע ויבוצע במלואו ולא פחות מ- 70 קות.

18.3. תוכן אירוע המיזם

18.3.1 אירוע המיזם ברשות המקומית יורכב ממופע המוזיקה שאושר על ידי מפעל הפיס בלבד, ולא תתאפשר העלאת תכנים ו/או קיום אירועים

ו/או מופעים ו/או טקסים נוספים במסגרת האירוע, שלא בהתאם לסעיף זה.

18.3.2 בפתח אירוע המיזם, יהא רשאי נציג הרשות המקומית לשאת דברי פתיחה במשך של 5 דקות לכל היותר.

18.3.3 מבלי לגרוע מהאמור, ניתן יהיה לקיים במסגרת אירוע המיזם מופע אחד בלבד של להקה מקומית, בתיאום מראש עם נציג מפעל הפיס.

19. אחריות וביטוח

19.1 מייצג האמנים והרשות המקומית (להלן יחד: "הצדדים") ישאו בחבות המוטלת עליהם על-פי דין בגין כל מעשה ו/או מחדל ו/או טעות וכן בגין כל נזק לגוף או לרכוש שייגרם על ידם ו/או על ידי מהבאים מטעמם בגין ו/או בקשר לביצוע המיזם על פי תקנון זה, והם ישפו את מפעל הפיס בגין כל נזק, הוצאה או תביעה כאמור.

19.2 מבלי לגרוע מאחריות הצדדים על פי תקנון זה ו/או על פי כל דין, מתחייבים הצדדים לבטח את עצמם בביטוחים המתאימים לשם קיום המיזם, בחיקף המתאים למיזם ובשים לב למופעים שיועלו במסגרתו.

19.3 אין בסכום האמור בתקנון זה כדי להטיל על מפעל הפיס אחריות כלשהי ו/או כדי לגרוע מאחריות הצדדים בהתאם להוראות תקנון זה ולכל דין.

19.4 מפעל הפיס לא יישא בכל אחריות לכל נזק שייגרם לצדדים ו/או לכל צד ג' בקשר עם קיום המופעים והמיזם.

20. מופעי חימום

20.1 מפעל הפיס יבחן אפשרות לשלב במופעים, כולם או חלקם, מופעי "חימום" קצרים של אמנים המתגוררים בתחומי הרשות המקומית ו/או בסביבתה ו/או אחרים על פי בחירתו.

20.2 בחירת מופעי "חימום" תתבצע מראש ע"י הזמנת אמנים הפועלים בתחומי הרשות המקומית להגיש מועמדות לביצוע מופעי חימום. בחירת מופעי "חימום" מבין ההצעות תיעשה ביידוע של אמן/ני המופע המרכזי ושל נציגי הרשות המקומית, בהתאם לקריטריונים וללוחות הזמנים שיפורסמו ע"י מפעל הפיס. לשיכך, הרשות ואמן/ני המופע המרכזי מתחייבים לשתף פעולה לעניין זה, בין בצמח ובין באמצעות נציג מטעמן.

21. כללי

21.1 בכל מקרה של סתירה בין הוראות תקנון זה לבין פרסומים אחרים, יגברו הוראות תקנון זה.

21.2 מפעל הפיס ידון רק בהצעה ו/או בבקשה אשר הוגשה באופן מקוון באתר מפעל הפיס.

21.3 מפעל הפיס רשאי שלא לדון בהצעה ו/או בבקשה אשר הוגשה באיחור ו/או שלא בהתאם לתנאים הקבועים בקול הקורא ובטופס המקוון, לרבות בקשה ו/או הצעה אשר לא מולאו בה כל הפרטים הנדרשים ו/או לא צורפו לה כל המסמכים הנדרשים.

21.4. מפעל הפיס רשאי, אך לא חייב, לפנות למבקשים ו/או למציעים בבקשה להבתת ו/או השלמות של פרטים ומסמכים ו/או לשם קבלת כל מידע אחר, הדרוש לדעתו לשם בחינת הבקשות ו/או ההצעות.

21.5. מבלי לגרוע מהוראות תקנון זה, מפעל הפיס רשאי לבטל השתתפות של מייצג אמנים או רשות מקומית וכן לא להעביר כספים למייצג אמנים אשר נבחרו להשתתף במיזם בדרך שאיננה כדין ו/או למי שנבחר להשתתף במיזם אך לא עמד בתחייבויותיו כלפי מפעל הפיס ו/או כלפי הרשות המקומית הרלוונטית.

21.6. מפעל הפיס רשאי בכל עת לשנות כל הוראה מהוראות תקנון זה על פי שיקול דעתו הבלעדי ובלבד שתיתן על כך הודעה מראש באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

21.7. לא תוגעה כל טענה או דרישה כלשהי בשל השיקולים וההחלטות של מפעל הפיס בשר עם אישור הצעות מייצגי האמנים, קביעת רשימת המופעים, אישור בקשות הרשויות המקומיות ו/או בקשר לכל נושא אחר הנוגע למיזם ולא תיגלה כל חובת הנמקה ביחס לכך, אלא אם נאמר בתקנון זה במפורש אחרת.

21.8. אין וסגתהיה למפעל הפיס אחריות כלשהי כלפי הרשות המקומית ותושביה ביחס למופע, זולת התשלום למייצג האמנים כפי שסוכם במישרין בין מייצג האמנים לבין מפעל הפיס.

21.9. מבלי לגרוע מכל סעד אחר העומד למפעל ע"פ דין או עפ"י תקנון זה, למפעל הפיס תהיה תלות לבטל או להפסיק או לצמצם את התמיכה במופע, כולה או חלקה, או לשנות את המופע המאושר או איזה מפרטיו, וזאת בהתקיים אחד מהמקרים הבאים:

21.9.1. אופן מימוש המופע ע"י הרשות המקומית אינו תואם את איזה מפרטי הבקשה ו/או את איזה מהתנאים שנכללו באישור התמיכה במופע;

21.9.2. אופן מימוש המופע ע"י הרשות המקומית אינו תואם את התחייבויות הרשות המקומית על פי תקנון זה ו/או על פי כתב ההצהרה (נספח 2);

21.10. מפעל הפיס רשאי לבטל בכל עת את האישור שניתן לרשות המקומית עבור מופע מסוים, או להחליפו באישור לקיומו של מופע אחר, וזאת בעקבות התקיימתן של נסיבות הקשורות במייצג האמנים ו/או באמנים ו/או במי מטעמם ו/או בנסיבות שאינן תלויות במפעל הפיס.

21.11. בתקנון זה ובנספחיו השימוש בלשון זכר הינו לצורך נוחות בלבד, והוראותיו מתייחסות לנשים וגברים כאחד.

21.12. הסמכות הבלעדית לדון בכל עניין הנוגע למיזם נתונה לבתי המשפט המוסמכים בעיר תל אביב בלבד.

14. ידוע לי כי מס' _____ לגרוע מכל סעד אחר העומד לרשות מפעל הפיס על פי דין או על פי כתב זה, למפעל הפיס הזכות לבטל את השתתפותו של המציע במיזם, ו/או להתנות את השתתפותו בתנאים שונים, לרבות תנאים שאינם בתקנון, וזאת בכל מקרה בו המציע יפעל בניגוד להתחייבויותיו על פי התקנון ו/או על פי כתב הצהרה זה, הכול על פי שיקול דעתו של מפעל הפיס.

15. ידוע לי, והנני מסכים, כי מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לבטל בכל עת תקנון זה ו/או את התנאים לביצועו של מיזם זה, על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, ובלבד שתיתן על כך הודעה מראש באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

16. ידוע לי, כי המציע לא תהא כל טענה או דרישה כלשהי בנוגע להחלטות מפעל הפיס בקשר למיזם.

17. ידוע לי כי תנאי התמיכה על פי תקנון זה כפוף לקיום תקציבים, אישורם הסופי לחלוקה ושילוח דעת של מפעל הפיס.

18. מייצג האמנים, יחד עם הרשות המקומית, ישא בחבות המוטלת עליו על-פי דין בגין כל מעשה ו/או מחדל ו/או טעות וכן בגין כל נזק לגוף או לרכוש שייגרם על ידו ו/או על ידי מי מטעמים מטעמה בגין ו/או בקשר לביצוע המיזם, והוא ישפה את מפעל הפיס בגין כל נזק, הוצאה או תביעה כאמור.

19. המציע מצהיר ומתחייב בזאת כי הרשות המקומית ומייצג האמנים הינם האחראים הבלעדיים לזימון והסדרה של כל ההיבטים הנוגעים לביטוח, בהיקף המתאים למיזם ובשים לב למופעים שיועלו במסגרתו.

20. המציע פוטר וזאת במפורש וללא סייג את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, מכל אחריות לנזק ו/או תביעות כספיות ו/או דרישות פיצוי בקשר עם המיזם ו/או כל הקשור בתקנון.

שם מלא	תפקיד	חתימת המציע	חותמת התאגיד
--------	-------	-------------	--------------

אישור

אני החתום מטה _____ עורך דין, מאשר בזה כי ביום _____ הופיע בפני מר _____ שזיהיתיו על פי תעודת זהות מס' _____ ולאחר שהזהרתני עליו לומר את האמת בלבד ואת האמת כולה וכי יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, חתם בפני ואישר נכונות הצהרתו דלעיל.

תאריך	שם מלא של עו"ד	חתימת וחותמת
-------	----------------	--------------

"בימות פיס 2022"
כתב הצהרה של הרשות המקומית

נספח ב' לתקנון המיזם

עירייה/מועצה מקומית/מועצה אזורית: עיריית אזור אגד

תאריך: 16.9.2022

אנו מורשי החתום של עיריית אזור אגד (להלן: "הרשות המקומית") מגישים בזאת בקשה, על מנת שייקבע תקנון המיזם "בימות פיס 2022" שפרסם מפעל הפיס (להלן: "התקנון"), ומתחייבים כדלקמן:

1. קראנו את התקנון ואנו מסכימים לכל תנאיו.
2. הננו מצהירים כי הרשות המקומית עומדת בכל תנאי הסף להיכלל במיזם כפי שנקבעו בתקנון.
3. ידוע לנו, כי הרשות המקומית רשאית להגיש בקשה אחת בלבד, עבור קיום מופע מוזיקה אחד בלבד.
4. ידוע לנו כי הצאת ההסכם שנחתם עם מייצג האמנים למפעל הפיס במסגרת הגשת הבקשה, כשהיא כוללת את כל הפרטים הנדרשים כמפורט בתקנון המיזם, הוא תנאי להגשת הבקשה. ידוע לנו כי אי צירופו או מילוי באופן חסר ייחשב לויתור של הרשות המקומית על הבקשה ומפעל הפיס יהיה רשאי שלא לדון בבקשה ולא להיעתר לה. מבלי לגרוע מהאמור, ידוע לנו כי אין בהגשת ההסכם החתום למפעל הפיס כדי להוות התחייבות מצד מפעל הפיס לקיום המופע, וכי קיומו בפועל מותנה באישור הבקשה של הרשות המקומית בכפוף לעמידתה בכל הוראות תקנון המיזם.
5. ידוע לנו, כי קיום המופע יתאפשר בין חודש יוני לחודש דצמבר בשנת 2022 בלבד, למעט בימי שישי ושבת ולמעט בחגי ומועדי ישראל.
6. הננו מצהירים מתחייבים בזאת לפעול ככל הנדרש להצלחת המיזם, ולקיים את כל ההוראות המפורטות בתקנון, ובכלל זאת להסדיר את כל הדרוש בקשר עם המופע והעלאתו כדלג במישרין מול מייצג האמנים ומול הרשויות המוסמכות, לרבות הקצאת אולם תיאום ואספקת כל השירותים הדרושים לקיום המופע, תוך עמידה בכל דרישות התקנון.
7. הננו מצהירים מתחייבים בזאת כי הרשות המקומית תישא, על חשבונה, בסכום ההשתתפות במופע המוזיקה, כפי שייקבע בלעדית על ידי מפעל הפיס, וזאת מבלי שלמפעל הפיס תהא כל אחריות ביחס לדמי השתתפות אלו.
8. הננו מצהירים מתחייבים כי הרשות המקומית תפעל לפרסום מוקדם של מופע המוזיקה בכל הפלטפורמות העומדות לרשותה כמפורט בתקנון, ולטפל במלוא ההיבטים של הניין הרוחני, כקבוע בתקנון המיזם.
9. הננו מתחייבים כי הרשות המקומית תפיק חומר פרסומי אודות מופע המוזיקה, בפורמט ובעיצוב שייקבעו על פי שיקול דעתו הבלעדי של מפעל הפיס, והיא תעביר כל חומר פרסומי לאישור מראש של מפעל הפיס ומייצג האמנים, טרם הפרסום וההפקה בפועל.
10. הננו מתחייבים כי הרשות המקומית תודא שהמופע נגיש לאנשים עם מוגבלות בהתאם לחוק זכויות לאנשים עם מוגבלות, תשנ"ח-1998, לתקנותיו ולכל דין – הן מבחינת הגישות למתחם המופע, והן מבחינת נגישות השירות (ובכלל זה נגישות לאנשים עם מוגבלות לפי סימן ט לתקנות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות (התאמות נגישות לשירות, תשע"ג-2013), והן מבחינת פרסום לקראת המופע והשילוט בסביבתו). המופע יחשב נגיש לאחר אישור מורשה נגישות.
11. ידוע לנו, כי הגשת הבקשה מטעם הרשות המקומית מותנית בצירוף כתב ההצהרה זה לטופס הבקשה, כשהוא חתום וממלא כנדרש, וכי אי צירופו או מילוי באופן

חסר ייחשבו ויותר של הרשות המקומית על הבקשה ומפעל הפיס יהיה רשאי שלא לדון בבקשה ולא להיעתר לה.

12. ידוע לנו כי בכלי לגרוע מכל סעד אחר העומד לרשות מפעל הפיס על פי דין או על פי כתב זה, למפעל הפיס הזכות לבטל את השתתפותה של הרשות המקומית במיזם, ו/או להתנות את השתתפותה בתנאים שונים, לרבות תנאים שאינם בתקנון, וזאת בכל מקרה בהרשות המקומית תפעל בניגוד להתחייבותיה על פי התקנון ו/או על פי כתב הצדקה זה, הכול על פי שיקול דעתו של מפעל הפיס.

13. ידוע לנו, והתנאים מסכימים, כי מפעל הפיס רשאי לשנות ו/או לבטל בכל עת תקנון זה ו/או את התנאים לביצועו של מיזם זה, על פי שיקול דעתו הבלעדי והמוחלט, ובלבד שתיתן על כך הודעה מראש באתר האינטרנט של מפעל הפיס.

14. ידוע לנו, כי הרשות המקומית לא תהא כל טענה או דרישה כלשהי בנוגע להחלטות מפעל הפיס בשר למיזם.

15. הרשות המקומית, יחד עם מייצג האמנים, תישא בחבות המוטלת עליה על-פי דין בגין כל מעשה ו/או מחדל ו/או טעות וכן בגין כל נזק לגוף או לרכוש שייגרם על ידה ו/או על ידי מי מהבאים מטעמה בגין ו/או בקשר לביצוע המיזם, והיא תשפה את מפעל הפיס בגין כל נזק, הוצאה או תביעה כאמור.

16. הננו מתחייבים בזאת כי הרשות המקומית ומייצג האמנים הינם האחראים הבלעדיים למיזם ולמיזם זה, והסדרה של כל ההיבטים הנוגעים לביטוח, בהיקף המתאים למיזם ובשיעור למופעים שיועלו במסגרתו.

17. הרשות המקומית פוטרת בזאת במפורש וללא סייג את מפעל הפיס ו/או מי מטעמו, מכל אחריות לזק ו/או תביעות כספיות ו/או דרישות פיצוי בקשר עם המיזם ו/או כל הקשור בתקנון.

החתימה מורשי החתימה מטעם הרשות המקומית (ראש הרשות המקומית והגזבר):

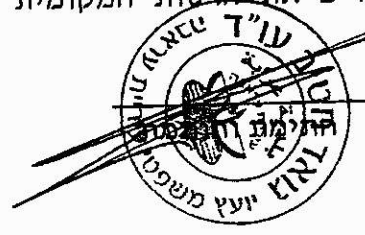


חתימת ראש הרשות המקומית	שם מלא	6.2.2022	תאריך
חתימת גזבר הרשות המקומית	שם מלא	6.2.2022	תאריך
חתימת מנכ"ל הרשות המקומית	שם מלא	17.2.2022	תאריך
חתימת מגיש הבקשה	שם מלא	16.2.2022	תאריך

אשר וזקאוד יאסין
בחינת בלתי פורמלי
עיריית עראבה

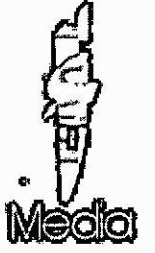
אישור עו"ד - על מרשי החתימה

אני הח"מ, עו"ד ע' אלק מלך, מאשר בזאת כי הטופס שבנדון חתום כדן על-ידי מורשי החתימה הוסמכים של הרשות המקומית ומחייב את הרשות המקומית בחתימתם.



שם מלא של עו"ד ע' אלק מלך תאריך 17.2.2022

إنسایت میدیا تقدم عروض منصات بايس 2022



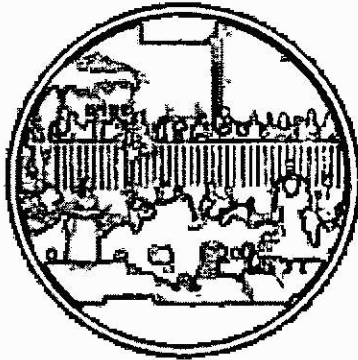
أمير دندن
عرض رقم 52



هيثم خلايلة
عرض رقم 126



إياد طنوس
عرض رقم 31/32



جوقة بيت
عرض رقم 194



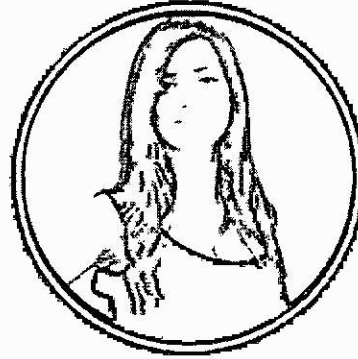
ولاء سبيت وبيرونو كروز
عرض رقم 149



اصاله يوسف
عرض رقم 53



كونسيرت جوليا بطرس
عرض رقم 314



رلى عازر
عرض رقم 305

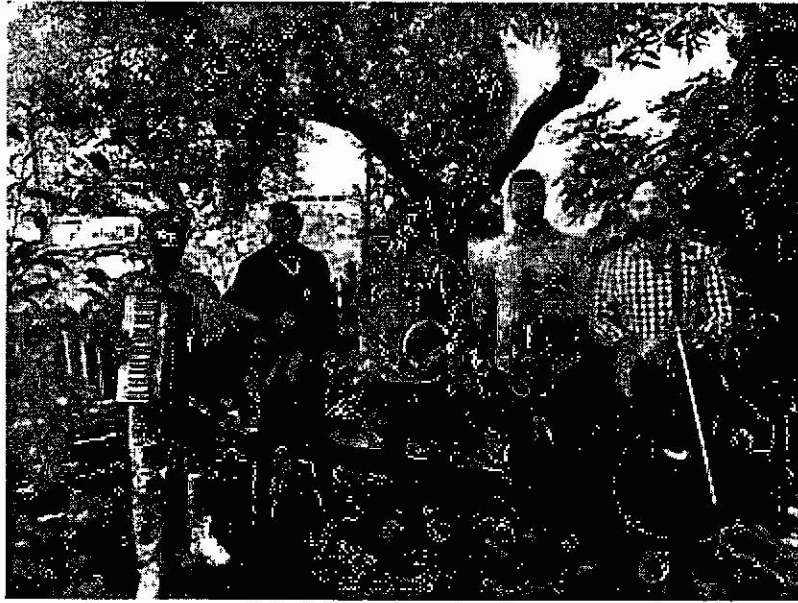
منصات بايس

منصات بايس



ساعة طرب" مع الأبدول نادين خطيب"

0.00ILS



مشاعبة" عرض موسيقى خاص ومميز للفنان الدكتور وسيم عودة"

0.00ILS



"ظريف الطول" مع الفنان موسى الحافظ وفرقته

0.00ILS



عرض "زينوبيا" عناء فلكلوري بصيغة حديثة ومشوقة

0.00ILS



ربيع الشعوب" مع فرقة أيوب بقيادة الفنان سمير ياسين"

0.00ILS



حسني ربي" مع الفنان الملتزم كفاح زريقي وفرقته"

0.00ILS



عرض "مشوار" مع جوقة دوزنلي

0.00ILS



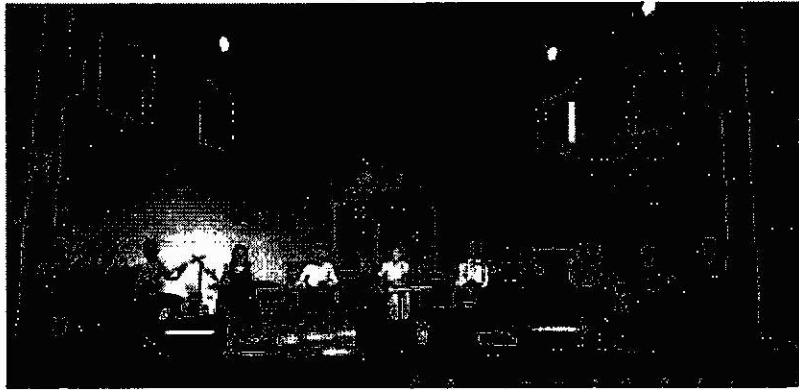
من المحيط الى الخليج مع الفنانة رنا خوري

0.00ILS



طرب الليل" مع الفنان المبدع لوى سروجي"

0.00ILS



جيل الورد - جوقة زرياب

0.00ILS



عرض بين حانا ومانا - فرقة الدام (تامر نفار, محمود جريري, ميساء ضو)

0.00ILS



الأيدول هيثم خلايلة بعرض خاص ومميز

0.00ILS



"فرقة ترشيحا بعرض "لندنة"

0.00ILS



طرب عالطلب" لفرقة سراج"

0.00ILS



تركي شامي" عرض خاص ومميز تقدمه مجموعة فنانيين من تركيا ومن البلاد"

0.00ILS



"الفنان عبد حامد بعرض "فلكوريات"

0.00ILS



"جوقة بيت الموسيقى بعرضها الجديد "ترحال"

0.00ILS



اصحاب الفنون

من هنا مع الموسيقار أكرم عبد الفتاح وفرقته

0.00ILS